

nehr

FICHE TECHNIQUE SON Actualisée en octobre 2010

ASSOCIATION MES AUTRES :

Mathieu KOLLMANN, tour manager

Tél. : 06.99.01.11.64

c/o GUERREAU 27, rue de la division Leclerc 91160 Saulx les Chartreux

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession, merci de lui porter une attention particulière. N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème d'équivalence ou questions. D'avance nous vous en remercions !

FORMATION : 3 musiciens + 2 techniciens

- AUDREY : chant / basse / percu

- JULIEN : guitares

- JEF : batterie / séquences

- MATHIEU : régie

- OLIVIER : lumières

FACADE

Système de diffusion professionnel, avec sub bass, de puissance adaptée au lieu (105 dBA à la régie) couvrant tout l'espace accessible au public et en état de fonctionner à l'arrivée du groupe.

- Préférence D&B

Console analogique de type Midas héritage ou équivalente de format 32/8/8/2

- EQ 2 * 31 bandes Klark Technik DN 360 – BSS FCS 960

- 7 canaux de compression type BSS DPR 402 ou 404

- 4 canaux de Gate type BSS DPR 504

- 1 PCM 91 – 1 SP * 990 – 1 DDL D5000

- 1 lecteur Cd

RETOURS :

- 4 circuits de retours égalisables (4 * 31 bandes Klark ou BSS)

- 5 retours de type HP 15 « et moteur 2 », correctement amplifiés (Mini 500 W RMS)

- 5 compresseurs

- En cas d'ouverture de scène supérieur à 9 mètres prévoir en plus deux circuits de side

Fills égalisables en deux voies actives.

- En cas de retours de la face prévoir une console avec 8 aux (pré/post)

TIMING

Le groupe et son technicien devront disposer d'un minimum de 20 minutes d'installation « backline » et de 30 minutes de balances à partir du moment où le plateau est installé, câblé et prêt à l'usage.

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	INSERT
1.	KICK	B52	GATE
2.	SN1 TOP	B56/57	
3.	HI HAT	KM184	
4.	TOM	98/e 604	GATE
5.	TOM FLOOR	98/e 604	GATE
6;	OH Left	KM184	
7.	OH Right	KM184	
8.	BASS Ampli ou DI	KM88	COMP
9.	GTR Ampli 1	SM57	
10.	GTR Ampli 2	SM57	
11.	GTR Acoustique DI		
12.	VX LEAD Cour	SM58 FOURNI	COMP
13.	VX CHOEUR Jardin	SM58 FOURNI	COMP
14.	SEQUENCES Mono DI		
15.	PERCU (Tom)	98/e 604	GATE

